

Sinoć, istovremeno, dešavala su se tri muzička spektakla: koncert Harisa Džinovića na stadionu „Koševo“ u Sarajevu, Zdravka Čolića na beogradskoj „Marakani“ i, naravno, drugo polufinalno veče 14. Budvanškog festivala. Predstavila su se još 24 takmičara, usledila je najavljena modna revija Mis Svetlane, a sve je „začinio“ odličan nastup Bojana Marovića. Iako je, kao što je poznato, dvadesetdvogodišnji Podgoričanin u poslednji čas zamenio već najavljenog Željka Samardžića, ispostavilo se da nije bio „rezervni igrač“, već dobitna kombinacija.

Na Trgu slikara Bojan je nastupio sa sedmočlanom grupom, koja je zvučala višeglasno nego dobro. Posle pesama „Kao ti“ i „Bolja si od drugih“ sa novog albuma „Litar neba“, usledili su dobro poznati hitovi koje je publika pozdravila aplauzima. Negde na polovini nastupa Marović je najavio legendu domaće muzike, a to je, naravno, bio Vladimir Savčić Čobi, koji je otpevao dve numere sa albuma koji je prekjučke promovisan u hotelu „Splendid“. Posle „starog lava“, koji je bio odlično primljen, ponovo je nastupio Marović i pokazao da je pevač kakav se retko sreće, kao i da prava



Bilten

3

pop muzika mediteranskog tipa ima poklonike. Iako je bilo planirano da na festivalu bude promovisan album grupe „No Name“, to se ipak neće dogoditi zbog određenih tehničkih problema. Međutim, sasvim je izvesno da će se prvi i dugo očekivani CD uskoro i najzad pojaviti pred fanovima mlade

crnogorske grupe. Večeras je finalno veče, na kojem ćemo čuti 24 takmičara, a, u revijalnom delu, „šlag na torti“ biće koncert pobednice „Evrosonga“ Marije Šerifović i njenih gostiju, takođe učesnika Pesme Evrovizije: Marije Šestić iz BiH, Dada Topića iz Hrvatske i, naravno, predstavnik Crne Gore Stevana Fedija.



Čobi i Bojan Marović

„REGINA“ SE SPREMA ZA JAZ



Aleksandar Čović i Davor Ebner iz grupe „Regina“ već nekoliko dana gosti su Budve i redovni posetioci Festivala. Poznato je da će nastupiti kao predgrupa „Stounsima“ na Jazu. Kako saznajemo, probe počinju za koji dan, i veruju da će se dobro pokazati. Za ovu priliku pojačaće sastav, tako da će se u postavci naći klavijaturista, ženski prateći vokal, a iz Makedonije će doputovati i Elena Risteska.

- To je za nas ogromna čast. Osećaj da svirate sa možda najvećim bendom svih vremena je neverovatno – kaže Aco.

PROMOCIJA

Na današnjoj pres konferenciji biće promovisan novi spot Edina Abdovića. Kolegama i novinarima Edo će predstaviti video-priču koju je uradio za pesmu „Zašto lomi sudbina“. Spot je snimljen u budvanskom hotelu „Splendid“.

DAJANA RADIĆ-ŠAHINPAŠIĆ

Crvenokosa voditeljka koju smo sinoć videli na bini, radi za Federalnu RTV BiH iz Sarajeva, gde trenutno



vodi „Loto“ i emisiju o turizmu. U Federalnoj TV ima zvanje urednika emisije „Turizam plus“ koja se radi na Radio-televiziji Republike Srpske. Ranije je vodila Jutarnji program, pa „Ekran“ o promociji programa Federalne televizije, emisije vezane za Lutriju BiH, zatim dosta festivala, uglavnom turističkih, ali do sada nijedan muzički. U tom smislu, festival u Budvi je njeno vatreno krštenje:

- Ovo je nešto sasvim drugo. Radila sam pred publikom i to mi nije ništa novo, ali u ovakvoj atmosferi i, na kraju krajeva, na moru – to je nešto fenomenalno. Sinoć sam svoj posao radila opušteno, bez ikakvog pritiska i imala sam osećaj kao da sam kod kuće. Ne znam da li je to posledica ove klime ili je nešto drugo u pitanju, ali drago mi je da je publika bila zadovoljna, a i ja sam srećna što su dobili priliku da me upoznaju. Naida Kundurović, koju ćemo na pozornici videti večeras, takođe radi u Federalnoj televiziji.

ISMETA – ZVEZDA EX YU



Festival prati i Ismeta Dervoz, nekadašnja pevačica „Ambasadora“, proslavljena pesmom „Zemljo moja“, a ovoga puta u funkciji predstavnika Televizije BiH, kao urednica i TV producentkinja specijalnih projekata. Još dok se aktivno bavila muzikom, Ismeta je počela da radi u TV Sarajevo, isprva u radijskom programu, kao scenarista i producent, a od 1999. je na televiziji. - S obzirom da je ovaj festival regionalnog karaktera, odlučili da ga prenosimo, i sudeći po gledanosti prva dva dana, to je bio dobar potez. Osim onoga na šta organizatori nisu mogli uticati, a to je vrućina, sve ostalo je vruće na način kako treba da bude vruće. Ima dovoljno novinara i publiciteta u čitavom regionu, i drago mi je što ima dosta autora i izvođača iz BiH. Posebno me raduje odlična oprema – sve što se tiče scene i tona, i realizacija gospodina Crnobranje apsolutno je vrhunski – kaže Ismeta.

PLJAČKA

Ivana Jovanović Elektra upamtiće ovaj festival, osim po pesmi i dobrom druženju, i po jednom velikom pehu. Dok se tuširala u svojoj hotelskoj sobi na „Slovenskoj plaži“, u njenu sobu je preko terase ušao provalnik i plavokosoj pevačici ukrao mobilni telefon, avionsku kartu i – 300 evra. Krađa je odmah prijavljena policiji, a Ivana još ne može da se povрати od šoka:

- Najviše žalim zbog novca i avionske karte.

TIJANA U BUDVI

Tijana Dapčević juče je održala promociju novog CD-a „Žuta minuta“, kao i spota za pesmu Dragana Brajovića Braje „Neću“. Na taj potez odlučila se iz jednostavnog razloga što se u Budvi nalazi impozantan broj predstavnika „sedme sile“. Objasnjava da i privatno voli Budvanski festival, na koji dolazi već nekoliko godina, što kao takmičar, što kao podrška sestri Tamari Todevskoj, a ove godine samo je „običan“ gost. Nije se prijavila za učešće jer smatra da je vreme da se malo odmori od festivala, na kojima, kao po pravilu, pobeđuje. Njeni utisci o ovogodišnjoj Budvi veoma su povoljni:

- Kako su mi organizovali promociju! Stvarno su bili divni.

Za Tijanu od jeseni sledi turneja po bivšim jugoslovenskim republikama, kao i prvi beogradski koncert.



NAGRADE



Najvrednija nagrada, koja će večeras pripasti kompozitoru najbolje festivalske pesme, već dva dana upija vrelo crnogorsko sunce. Crni lepotan na četiri točka, automobil „citroen c2“ koji košta 11.000 evra, izložen je pogledima učesnika i novinara, što je bio običaj i prethodnih godina. Druga nagrada iznosi 3000, treća 2000, a one koje će dobiti autori najboljeg teksta i aranžmana – po hiljadu evra.

Tu su i tri specijalne nagrade. Ona koja nosi ime Davorina Popovića otići će u ruke najboljeg interpretatora, o čemu odlučuju akreditovani novinari na festivalu. Najboljem debitantu sleduje nagrada koju dodeljuje Kompanija „Novosti“ a, tradicionalno, biće dodeljena i specijalna nagrada za mediteranski zvuk.

NEZABORAVNI UČESNICI

Kao neko ko godinama režira Budvanski festival, reditelj Stanko Crnobrnja priča o tome šta je na njega do sada ostavilo najjači utisak i koje pesme ga asocijaju na ovaj festival:

- Možda nije „najača“, ali za duh festivala najviše mi se veže pesma Marijane Zlopaše. Ona je relativno iznenađujuće pobedila, a to je bilo poodavno, sa standardnom bluz pesmom, ali koja je imala masu emocija. A Budva mi je vezana za emocije, za finu, letnju atmosferu punu ljubavi, iščekivanja, čežnje... Ta pesma je bila suprotna očekivanju da se u Budvi slušaju samo mediteranske popevke. Eto, taj savremeni bluz sa finom intepretacijom veže me za ovaj festival. Tu je i masa pesama koje su interpretirala gostujuća imena iz inostranstva. Svakako, ako bih išta mogao da izdvojim kao vrh ovoga festivala u smislu izvođenja, to su fenomenalni nastupi grupe „Matija Bazar“ i naše legende, Cole. Zdravko Čolić je evropski profesionalac i, bez obzira na to u kojoj situaciji i kontekstu peva, uvek napravi masivnu emociju i svu publiku podigne na noge. Njegov nastup nikoga ne ostavi ravnodušnim. On i italijanska grupa „Matija Bazar“ su, po mom muzičkom ukusu, dva vrhunca ovoga festivala.

SPISAK FINALISTA

Narcis Vučina - "Tajno je najslađe"

M: Narcis Vučina
T: Narcis Vučina
AR: Narcis Vučina

Milica Milić - "Nedeljivo"

M: Žika Zana
T: Jelena Zana
AR: Black sheep

Kaya - "Promaja"

M: Kaya
T: Kaya
AR: A.Banjac, M.Milić

Sonja Kocić - "Brodolom"

M: David Jassy, Jovan Radomir
T: Inga Hadžiosmanović
AR: Jovan Radomir, Christian Wolf

Žanamari feat. Mima - "Trag na usnama"

M: Mladen Matović
T: Mladen Matović
AR: Tihomir Preradović

Leo - "Krevet od ruža"

M: A. K. Leo
Tekst: Hayo
AR: Branimir Mihaljević

Mirjana Aleksić - "Pustinja"

M: Željko Veljković
T: Ž. Veljković, Violeta Mihajlovski
AR: Ž. Veljković, D. Momčilović, Vasil Hadžimanov

Tropico bend - "Ako doživim da te prebolim"

M: Dragan Brajović Braja
T: Dragan Brajović Braja
AR: Tropico bend

Dragica Radosavljević - "Ključ od ljubavi"

M: Nena Leković
T: Nena Leković
AR: Ogi Radivojević

Marko Vukčević - "Ja priznajem sve"

M: Sergej Četković
T: Sergej Četković
AR: Dejan Momčilović

Maja Nikolić - "Delirijum"

M: Vladimir Graić
T: Vladimir Graić
AR: Saša Milošević Mare

Beauty Queens - "Pet na jedan"

M: Vladimir Graić
T: V. Graić, S.Milošević
AR: Saša Milošević Mare

Dejan Krstović - "Led u oku"

M: Dejan Krstović
T: Dejan Krstović
AR: Zoran Radetić

Betty Boop - "Blizu"

M: Ognjen Cveković
T: Ognjen Cveković
AR: Ognjen Cveković

Elena Petreska - "Kad leptir sleti"

M: Grigor Koprov
T: Marina Tucaković
AR: Vladimir Dočinovski

Slavko Milovanović - "Kao skitnica"

M: Slavko Milovanović
T: Slavko Milovanović
AR: A. Banjac, M. Milić

Edi & Bilja - "Budi tu"

M: Vladimir Graić
T: Vladimir Graić
AR: Saša Milošević Mare

Tinka Milinović - "Lijepa je"

M: Beathouse, Šukalo
T: Beathouse
AR: Šukalo

Creative bend - "Ne diraj me"

M: Nena Leković
T: Zoran Leković
AR: Alek Aleksov

Nataša Kojić Taša - "Gde si"

M: Nataša Kojić
T: Nataša Kojić
AR: Vlada & Čarli 013-Darkos

Igor Vukojević - "Srce ne pita"

M: Igor Vukojević
T: Igor Vukojević
AR: Alek Aleksov

Stefan Filipović - "Nebo i more"

M: Dragan Brajović
T: Dragan Brajović
AR: Dejan Abadić

No Name - "Postelja od leda"

M: Bojan Jovović
T: Danijel Alibabić, Bojan Jovović
AR: Mićo Marjanović

Dejan Cukić - "Kud me vetar doziva"

M: Mirko Vukomanović
T: Dejan Cukić
AR: Mirko Vukomanović